

## Persona e impersona

Sólo el latido – olvida tu cultura – tira el reloj al agua –  
descárgate – sosiégate en el barro – aletea en brazos de Dios –  
gózate en la geometría de la cohesión –  
tienes que ir al tiempo que comienza en cero – los ojos se secan –  
la fluencia es originada por el desnivel  
los intervalos son la geometría del ritmo.  
Hay que traspasar las superficies.  
En el vacío está el todo.  
Arco superior / arco inferior,  
sobre la tierra / bajo la tierra,  
encarnado / enterrado,  
lucha y paz,  
persona e impersona.

| Fuente: José Val del Omar, *Tientos de erótica celeste*, selección y adaptación de Gonzalo Sáenz de Buruaga y María José Val del Omar (Granada: Diputación de Granada 1992), p. 39 |